

BIG' UP BAND

FICHE TECHNIQUE SON

Christian – Wind – LANG

windfoh@gmail.com

+336 45 716 049

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

1. DIFFUSION / P. A

Le Big'Up Band demande un système de sonorisation professionnel avec subs, capable de délivrer un son homogène à 100 dBA LeQ, en tous points de la salle. De préférence accroché, le système sera prêt à l'arrivée de notre ingénieur du son.

Systèmes types :

- L'Acoustics - K Series
- Adamson - E/S Series
- Meyer Sound - L Series
- DnB - J/V/Y Series

Un accès sans restriction au processing et pilotage du système sera disponible à la régie FOH, ainsi qu'une station de mesure Smaart, Flux ou SIM.

Un ingénieur système sera présent à notre arrivée et jusqu'à la fin du spectacle.

2. MONITORS

De préférence, le big'Up demande une régie monitor ainsi qu'un ingénieur du son monitor.

12 retours identiques (PFL inclus) medium size, type :

- Nexo PS10
- Meyer MJF 208
- L'Acoustics X8

Dont 2 installés sur pied.

3. REGIES

FOH :

Une console numérique professionnelle type :

- Soundcraft Vi Series - Digico SD series - AVID - Midas Pro Series - Yamaha CL5

Pévoir 6 in / 6 out analog pour FX fournis.

MONITOR:

Une console numérique professionnelle type :

- Soundcraft Vi Series - Digico SD series - Midas Pro serie - Yamaha CL3/5

BIG UP BAND

INPUT PATCH				
CH.	NAME	MIC	STAND	OBS
1	KICK	Shure B91A	—	
2	SNARE TOP	Shure SM57	PETIT / SMALL	
3	HH	Shure SM81	GRAND / TALL	
4	TOM 1	DPA 4099 / E904	—	Drum Clip
5	TOM 2	DPA 4099 / E904	—	Drum Clip
6	TOM 3	DPA 4099 / E904	—	Drum Clip
7	FTOM	DPA 4099 / E904	—	Drum Clip
8	OH	AT 4050 / AKG 414	GRAND / TALL	
9	OH	AT 4050 / AKG 414	GRAND / TALL	
10	CONGAS	Shure SM57	GRAND / TALL	
11	OH PERC	Shure KSM 137	GRAND / TALL	
12	BASS	XLR	—	
13	CONTRE-BASSE	ACTIVE DI	—	
14	GTR	SENN. 609	PETIT / SMALL	
15	PIANO LOW	DPA 4099	—	Piano Clip
16	PIANO HI	DPA 4099	—	Piano Clip
17	PIANO 57	Shure SM57	GRAND / TALL	
18	TROMPETTE 1	Shure SM57	GRAND / TALL	
19	TROMPETTE 2	Shure SM57	GRAND / TALL	
20	TROMPETTE 3	Shure SM57	GRAND / TALL	
21	TROMPETTE 4	Shure SM57	GRAND / TALL	
22	TROMBONE 1	EV RE320 / SENN. E609	GRAND / TALL	
23	TROMBONE 2	EV RE320 / SENN. E609	GRAND / TALL	
24	TROMBONE 3	EV RE320 / SENN. E609	GRAND / TALL	
25	TROMBONE 4	EV RE320 / SENN. E609	GRAND / TALL	
26	SAX 1	SENN MD421	PETIT / SMALL	
27	SAX 2	SENN MD421	PETIT / SMALL	
28	SAX 3	SENN MD421	PETIT / SMALL	
29	SAX 4	SENN MD421	PETIT / SMALL	
30	SAX 5	SENN MD421	PETIT / SMALL	
31	FLUTE	SHURE B57A	PETIT / SMALL	
32	BRASS SOLO	EV RE20	GRAND / TALL	
33	VOCAL	<i>FOURNI</i>	GRAND / TALL	
34	SPARE VOCAL	SHURE B58A	—	

OUTPUT PATCH - Monitors				
1	Vocal	2 x Monitors		
2	Piano	1 x Monitor		
3	Bass	1 x Monitor		
4	Gtr	1 x Monitor		
5	Sax	2 x Monitors		
6	Brass sides	2 x Monitors	Sur pieds / on stands	
7	Percus	1 x Monitor		
8	Drum	1 x Monitor		

Contact : Wind

0033 6 45 716 049

windfoh@gmail.com

BIG'UP BAND

STAGE PLAN

